



ISTITUTO COMPRENSIVO n. 2
Via Mons. F. Rodolfi,100 – 36061 Bassano del Grappa (VI)
Tel. 0424.566422 - 566780 - Fax: 0424.569134
E-mail: VIIC88200G@istruzione.it-
VIIC88200G@pec.istruzione.it
sito: www.istitutocomprensivobassano2.gov.it-
C.F.91038230248



DESCRITTORI DELLE VALUTAZIONI IN ARTE IMMAGINE 2017/2018

Esprimersi e comunicare

1 - Conoscenza uso e applicazione delle tecniche espressive (Conoscenza ed uso delle tecniche espressive)

10	Conosce e applica con padronanza e in modo personale strumenti e tecniche espressive.
9	Conosce ed applica in modo corretto e appropriato strumenti e tecniche espressive
8	Conosce e applica correttamente strumenti e tecniche espressive ma non sempre in modo autonomo
7	Conosce e applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive
6	Applica con incertezza le tecniche espressive
5	Anche se guidato, applica le tecniche con difficoltà e in modo impreciso
4	Incontra grosse difficoltà anche nella esecuzione di semplici elaborati

2 - Rielaborazione, interpretazione, invenzione (Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi)

10	Rielabora e interpreta in modo autonomo, personale ed efficace, i contenuti
9	Rielabora e interpreta in modo autonomo cercando soluzioni adeguate ai temi proposti
8	Rielabora anche temi complessi pur con alcune incertezze
7	Rielabora in modo complessivamente accettabile
6	Rielabora in modo semplice e non sempre coerente le conoscenze minime
5	Incontra difficoltà nella rielaborazione e interpretazione dei contenuti
4	Anche se guidato, elabora in modo stentato e improprio

Osservare e leggere le immagini

3 - Capacità di osservazione e percezione (Capacità di vedere e osservare)

10	Osserva in modo analitico autonomo gli elementi della realtà
9	Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà
8	Osserva in modo adeguato e con discreta autonomia gli elementi della realtà
7	Coglie gli aspetti fondamentali della realtà ma non sempre in modo autonomo
6	Osserva se guidato ma in modo semplice ed accettabile
5	Anche se guidato incontra difficoltà di osservazione
4	Nche se guidato osserva in modo stentato e improprio

4 - Conoscenza - uso dei codici visivi e regole compositive (Comprensione ed uso dei linguaggi specifici)

10	Conosce e applica con proprietà i codici visivi e le regole compositive
9	Conosce e applica correttamente i codici visivi e le regole compositive
8	Conosce e applica in modo adeguato, ma non sempre autonomo i codici e le regole compositive
7	Conosce e applica i codici e le regole compositive in modo esecutivo
6	Applica in modo semplice e con conoscenze minime i codici e le regole
5	Conosce i codici e le regole in modo frammentario e le applica con difficoltà
4	Dimostra gravi lacune, anche se guidato non riesce ad applicare le conoscenze minime

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

5 - Leggere decodificare, interpretare i contenuti dell'immagine iconica (Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico)

10	Legge decodifica e interpreta i contenuti dell'immagine iconica in modo coerente e approfondito
9	Legge decodifica e interpreta i contenuti dell'immagine iconica in modo corretto e autonomo
8	Coglie gli aspetti fondamentali, legge, decodifica e interpreta i contenuti dell'immagine iconica in modo abbastanza corretto
7	Legge, decodifica e interpreta i contenuti dell'immagine con alcune incertezze
6	Decodifica e interpreta i contenuti dell'immagine in modo superficiale e con strumenti minimi
5	Decodifica e interpreta l'immagine in modo frammentario utilizzando gli strumenti con difficoltà
4	Anche se guidato, manifesta gravi lacune nella lettura delle immagini